Simposio: Explotación de materias primas óseas en Sudamérica/ Bone Raw Material Exploitation in South America

August, 27 2006- X ICAZ International Conference, México DF
9 papers proposed from Argentina, Brazil, Chile, Colombia and Perú. Here are the papers finally delivered.

Symposium Schedule

- Vivian Scheinsohn – presentation

- Florencia Borella, Luis Borrero and Mauricio Massone - The "visible" whale: cetacean bone utilization among hunter-gatherers in Northern Tierra del Fuego
- Vivian Scheinsohn and Marcela Lucero – Bone Raw Material Exploitation in Southern South America: Cerro Casa de Piedra
- Alejandro Acosta, Natacha Buc and Leonardo Mucciolo – Connecting Records: From Prey Processing to Bone Technology. The Paraná Inferior Wetlands (Late Holocene, Argentina)
- Maria Cristina Tenório and Diogo Cerqueira Pinto – Cultural Identity, Contacts and Exchange System recorded by bone point study from Brazilian Sambaquis

- Discussant: Katherine M. Moore

Abstracts (in original language)

F. BORELLA, L.A. BORRERO, M. MASSONE

LA BALLENA "VISIBLE": EL USO DE LOS HUESOS DE CETÁCEOS ENTRE CAZADORES-RECOLECTORES TERRESTRES EN EL NORTE DE TIERRA DEL FUEGO

En el Norte de la Isla Grande Tierra del Fuego se conocen ocupaciones de cazadores-recolectores terrestres del Holoceno tardío que hicieron uso de recursos costeros. En varios sitios arqueológicos costeros, tanto del mar Atlántico como del Pacífico, se recuperaron restos óseos de ballenas que evidencian la utilización de los huesos de estos grandes mamíferos marinos como ecofactos, artefactos e instrumentos. Se trata de restos óseos recuperados en general en contextos subsuperficiales donde predominan los fragmentos con modificaciones culturales, mientras que los instrumentos son más escasos. Las características de estos materiales arqueofaunísticos pusieron en evidencia la necesidad de diferenciar modificaciones antrópicas de modificaciones no antrópicas. Para ello resultaron de suma utilidad la aplicación de criterios y la información tafonómica generada sobre restos de cetáceos, ya que no solo fue utilizada en la evaluación de las marcas culturales, sino también para discutir varios aspectos relevantes en la interpretación arqueofaunística como la representación de partes esqueletales, la integridad de las muestras, la preservación diferencial y la disponibilidad de huesos de ballenas en determinados sectores del paisaje costero.

A. Acosta, N. Buc, L. Mucciolo

CONECTANDO REGISTROS: DESDE EL PROCESAMIENTO DE PRESAS A LA TECNOLOGÍA ÓSEA. EL CASO DEL HUMEDAL DEL PARANÁ INFERIOR (HOLOCENO TARDÍO, ARGENTINA).

Si dejamos de considerar la tecnología ósea y la arqueofauna como dos esferas analíticas aisladas e independientes, podemos acceder a una imagen más completa de las sociedades que estudiamos. Desde lo tecnológico, la obtención de materia prima ósea debe entenderse como parte de la cadena de aprovisionamiento y procesamiento de las presas. Desde lo arqueofaunístico, analizar el aprovechamiento de la fauna implicaría, en un sentido amplio, considerar también su utilización en tanto fuente de materia prima.

En este sentido, el registro de cazadores-recolectores del humedal Paraná inferior durante el Holoceno tardío ofrece un interesante caso de estudio. Contamos con un abundante conjunto de artefactos óseos donde podemos identificar diversos grupos morfológicos que presentan una gran estandarización en su estructura física (i.e. elemento esqueletal y taxón). Asimismo, disponemos de elementos que dan cuenta del proceso de manufactura local de los artefactos.

Nuestro objetivo es determinar si dentro del conjunto faunístico potencialmente disponible para las sociedades hubo una selección de hueso-soporte para la manufactura de artefactos en función de sus propiedades mecánicas y geométricas. Alternativamente, la aparente selección de determinados elementos podría responder simplemente a la utilización de aquellos huesos con poco valor nutricional que son descartados durante el procesamiento de las presas. Al mismo tiempo, el análisis conjunto de ambas evidencias, nos permitirá discutir en qué medida la importancia de la tecnología ósea afecta las características del registro arqueofaunístico.

M C Tenório & D Cerqueira Pinto

IDENTIDADE CULTURAL, CONTATO E SISTEMAS DE TROCAS PERCEBIDOS ATRAVÉS DO ESTUDO DE PONTAS ÓSSEAS PROVENIENTES DE SAMBAQUIS BRASILEIROS

Os ossos de animais de pequeno porte constituem a matéria prima mais utilizada para a elaboração de artefatos nos sambaquis.

Os sambaquis são montes de diferentes alturas, constituídos de carapaças de moluscos, terra preta, ossos de fauna e artefatos. São encontrados no litoral sul e sudeste brasileiro e estão relacionados ao período de 1700 a 8000 anos BP. O encontro constante de ossos humanos nesses sítios sugere que muitos deles teriam sido construídos com uma função ritual.

Os ossos de peixe foram os mais utilizados, seguidos dos de mamífero e de ave. No aspecto funcional prevalecem as pontas seguidas das espátulas e mais raramente, dos furadores. Embora os artefatos encontrados apresentem diferentes estilos de manufatura que podem ser relacionadas à identidade cultural, a sua função e a disponibilidade da matéria prima interferirem nas escolhas neutralizando o aspecto cultural. Para contornar o problema, este

material foi estudado através da identificação dos itens destoantes que passaram a ser considerados elementos marcantes de cada sítio. Partiu-se também do pressuposto de que os construtores desses sítios possuíam uma extensa rede de contato.

Os elementos destoantes podem ser percebidos, seja por uma grande distorção quantitativa, seja por sua associação a rituais que evidenciam uma importância simbólica para o grupo.

Para exemplificar esta linha de abordagem apresentamos um estudo feito com três elementos destoantes, uma ponta elaborada a partir de ossos de *Haemulíeos* , encontrada em grande quantidade mas apenas em determinados sítios e duas sempre associadas a enterramentos, elaboradas a partir de esporão de elamosbrânquios e placa de quelônios.

V. Scheinsohn & M. Lucero

EXPLOTACIÓN DE MATERIAS PRIMAS ÓSEAS EN EL SUR DEL CONTINENTE: EL CASO DE CERRO CASA DE PIEDRA

Las poblaciones costeras del sur de la Patagonia han hecho un uso intensivo del hueso para la confección de instrumentos desde tiempos remotos (ver por ejemplo Scheinsohn 1997). En el resto de Patagonia continental, si bien está documentado el uso de este material, en general se presenta en bajas proporciones y se limita al aprovechamiento del hueso de guanaco. Una de las preguntas que surge, entonces, es si este tipo de explotación está condicionada por la abundancia de estos animales y por factores de conservación. La mejor forma de responder esta pregunta es tomando como caso de estudio un área en donde se disponga de otros tipos de materias primas óseas. Y fuera de los ámbitos costeros, el otro bioma en donde hay una variabilidad mayor de animales en Patagonia es el ecotono entre el bosque y la estepa.

Por ello, el Cerro Casa de Piedra (Aschero 1981-1982, Aschero 1996, Aschero et al. 1992 y 1998, Bellelli y Civalero 1988-1989, Civalero 1995, Civalero y Franco 2003 entre otros), ubicado en ese ecotono, es uno de los lugares apropiados para evaluar esta pregunta. Localizado en el Parque Nacional Perito Moreno, Patagonia Argentina, a los 47° 53’ Lat. S. y 72° 05’ Long.O, consiste en un afloramiento de rocas volcánicas que presenta una gran

cantidad de cuevas y aleros con materiales arqueológicos y representaciones rupestres. De todos estos sitios, los más importantes son CCP5 y CCP7. Este último presenta uno de los fechados más antiguos para el área. Con 19 niveles de ocupación datados entre 9700 a 3400 AP se encuentra ubicado a unos 400 m. de CCP5 que presenta niveles de ocupación datados entre 6800 a 2500 años AP. Las condiciones frías y secas, dentro de ambas cuevas, permitieron una excelente conservación de materiales tales como cuero, y venas, vegetales y madera.

Si bien en ambos sitios, estudiados durante muchos años, se recuperaron varios artefactos óseos, éstos no habían sido estudiados en detalle hasta el momento. En este trabajo presentaremos los resultados del análisis de estos artefactos, algunos de ellos de antigüedad considerable para avanzar en la resolución de la problemática planteada.

Publication

These papers and other originally intended for the symposium or delivered in other session of the Conference were published in:

LEGRAND-PINEAU, ALEXANDRA / SIDERA, ISABELLE / BUC, NATACHA / DAVID, EVA / SCHEINSOHN, VIVIAN (2010): *Ancient and Modern Bone Artefacts from America to Russia. Cultural, technological and functional signature*, British Archaeological Reports International Series 2136, Oxford.