



JIA 2016 SANTANDER

IX Jornadas de Jóvenes
en Investigación Arqueológica **8-11 junio**

S4:

**OBJETOS SOBRE MATERIAS DURAS DE
ORIGEN ANIMAL EN LA PROTOHISTORIA Y EL
MUNDO ANTIGUO**



La navaja suiza de la Antigüedad: la problemática de las herramientas de hueso dentadas y con mango.

Elena Revert Francés^{1,2}

1) Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

2) Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

Resumen: Desde hace más de cien años se llevan publicando de manera esporádica, y a menudo incompleta, herramientas de hueso dentadas o con muescas, con mango y perforaciones. Estas piezas aparecen en Europa del norte, central, oriental e incluso Siberia, en contextos que van del Neolítico hasta la Alta Edad Media. La tipología de las mismas se reducía a cuatro grupos según su forma, sin tener en cuenta cronología, contexto arqueológico y, sobre todo, marcas de fabricación y uso que presentan. Para la elaboración de estos útiles se usó sobre todo escápula de bovino, seguida de costilla igualmente de bovino y en el menor de los casos mandíbula de grandes mamíferos. La materia prima se correlaciona con la tipología anteriormente mencionada, siendo en gran medida cada tipo elaborado con un hueso diferente.

Los trabajos de síntesis sobre este tipo de útiles publicados hasta el momento carecen de análisis microscópicos, lo que deja la investigación incompleta. Análisis de este tipo para poder esclarecer la funcionalidad de dichas herramientas se han realizado muy pocos, por lo que la forma de las mismas y su contexto arqueológico, a veces inexistente, es lo único que ha servido para hipotetizar sobre su funcionalidad. A este respecto se han barajado diversas propuestas, desde cuchillos de carnicero hasta herramientas de alfarero, pasando por el trabajo textil o simplemente herramienta con diferentes usos a la vez, a modo de navaja suiza actual.

En la presente comunicación se pretende no sólo dar a conocer este tipo de herramientas, sino también presentar nuevos ejemplares sobre los que sí que

se han realizado estudios microscópicos. A su vez se propone una revisión de la tipología existente, puesto que aúna elementos con características muy diferentes.

Palabras clave: herramientas de hueso, Prehistoria, Protohistoria, Edad Media, Europa.

La industria ósea del castro de Kutzemendi (Vitoria-Gasteiz).

Erik Arevalo-Muñoz¹, Cristina Camarero²

1) Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2) Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Resumen: El poblado de Kutzemendi se sitúa al Sur de la ciudad de Vitoria-Gasteiz, en una colina amesetada llamada Santa Cruz de Olarizu.

Aunque fue descubierto por J.M. Barandiarán y se conoce desde 1926, no se han practicado grandes excavaciones. En 1950 se realizaron unos sondeos, dirigidos por Basilio Osaba y Domingo Fernández Medrano y que dieron como resultado el descubrimiento de unas edificaciones de planta rectangular. Más recientemente en 2001 I. Filloy dirigió otra nueva campaña de sondeos tras la destrucción de un sector del yacimiento por unas obras.

Muy cerca se encuentra el yacimiento romano de Arkaya, y aunque en el propio poblado de Kutzemendi no aparecen materiales de época romana, sí que se han recogido algunos restos en prospecciones en la ladera sur de la colina.

Los materiales que se presentan proceden de la excavación de 1950, que son inéditos, pues únicamente se publicó un informe preliminar del que se conserva una copia en el BiBat.

Siendo un yacimiento apenas estudiado, presenta una colección de industria ósea muy interesante y muy bien conservada, catalogándose hasta 38 piezas (su número pudiera haber sido más elevado, ya que no se conserva la fauna de la excavación de 1950).

El utillaje óseo de Kutzemendi se enmarca dentro de los conjuntos típicos de los castros de alrededor, con espátulas, punzones, fusayolas, mangos, y alfileres entre otros.

Se presenta el estudio preliminar de la industria ósea de Kutzemendi en el contexto de los castros de la edad de Hierro de Álava.

Palabras clave: Utillaje óseo, Edad del Hierro, tipología, hueso, asta de ciervo.

Placas de hueso perforadas. Una aproximación a su estudio.

Elena Mora García¹

1) Universitat de València

Resumen: El trabajo que presentamos pretende ser una aproximación al estudio de las placas de hueso perforadas de época ibérica. La motivación principal para la realización de nuestro estudio fue la falta de publicaciones y/o investigaciones sobre elementos elaborados con materias duras de origen animal, como son el hueso, el asta o el marfil.

El tipo de artefacto que nos ocupa suscita muchos interrogantes, tanto por su singularidad, como por la indefinición aún de su posible función y su irregular aparición en el registro material. Intentaremos recoger en nuestro trabajo el mayor número de placas publicadas hasta ahora, incluyendo yacimientos tanto de la Región de Murcia como del sud de la Comunidad Valenciana o la zona de Andalucía oriental. Con ello podremos plantear, siempre que los datos de los que disponemos nos lo permitan, algunas conclusiones sobre su dispersión por el territorio, el arco cronológico en el que aparecen, similitudes y particularidades entre los conjuntos estudiados...

Con todo esto, y basándonos principalmente en los datos de los yacimientos estudiados, haremos hincapié en la cuestión de su posible funcionalidad. Acerca de este punto, de gran controversia y todavía sin una definición que resulte plenamente aceptada por los investigadores, creemos necesario ser muy prudentes en su interpretación, por ello nos limitamos a exponer algunos argumentos sobre las teorías ya existentes respecto a esto.

Palabras clave: industria ósea, placas perforadas, Mundo Ibérico, Edad del Hierro.

Una visión comparativa. Piezas de hueso, asta y otras materias primas de El Palomar (Oliete)

Marta Blasco Martín¹

1) Universitat de València

Resumen: Este trabajo se centra en el análisis de la industria sobre materias duras de origen animal del yacimiento ibérico de El Palomar (Oliete, Teruel). Este pequeño asentamiento controlaría la vía de acceso natural del río Martín hacia el valle del Ebro. Diversas campañas arqueológicas realizadas en el siglo XX sacaron a la luz parte de su urbanismo formado por cuatro calles enlosadas que delimitan una manzana con once espacios domésticos y cuatro almacenes. La cronología de su ocupación es uniforme, desde el siglo III a. C. hasta su destrucción durante las Guerras Sertorianas (79 y 72 a. C). Sólo volverá a ocuparse en época visigoda como necrópolis.

La industria sobre materias duras de origen animal del yacimiento está integrada por un total de veintisiete piezas de hueso o de asta. En su mayoría, se tratan de objetos terminados. Por la preponderancia de piezas apuntadas hemos prestado especial atención a su nomenclatura, clasificación tipológica y uso. Centrándonos, concretamente, en el caso de los alfileres (*acus crinalis* en el mundo romano) y de los llamados *stili*.

Asimismo, otro de los puntos que vertebra este estudio es comparar las piezas elaboradas sobre hueso y asta con aquellas que poseen una forma y uso similares pero que fueron realizadas en otras materias primas, como la madera, el metal, la piedra o, incluso, la cerámica. Consideramos fundamental desarrollar estudios que no se centren exclusivamente en una materia prima. Es necesaria una visión comparativa de toda la cultura material de cada asentamiento. Las similitudes, diferencias e incluso ausencias nos darán más información sobre los objetos cotidianos y simbólicos de los pueblos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica.

Palabras clave: Industria ósea, Mundo ibérico, Romanización, Objetos apuntados, Materias primas.

Un *lectus funebris* en el *bustum* funerario de la necrópolis de Orriols (Valencia)

María Asunción Martínez Pérez¹

1) Universitat de València

Resumen: En este caso presentamos los restos de un *lectus funebris* identificado en una de las tumbas de la necrópolis tardorromana de Orriols (Valencia). A partir del ajuar y el ritual utilizado hemos podido establecer una cronología aproximada para este enterramiento y, por tanto, para el lecho. Este tipo de mobiliario tiene su origen en época helenística y es adoptado por los romanos en el siglo I a. C. Su función era la de transportar al individuo desde la vivienda hasta su lugar de sepultura, pudiendo variar los materiales de fabricación en función del estatus social y económico del personaje.

Se trata de un elemento funerario poco común a nivel peninsular, aunque se han identificado ejemplos en las necrópolis de les Reials Drassanes o el mercado de Sant Antoni (Barcelona). Y es que la mayoría de estudios se centran en ejemplos procedentes de la Galia y la zona de Italia. Sin embargo, contamos también con información procedente de las fuentes escritas y la iconografía funeraria.

Palabras clave: *lectus funebris*, necrópolis, ritual funerario, ajuar, *funus traslaticium*.