



Sesión S4

OBJETOS SOBRE MATERIAS DURAS DE ORIGEN ANIMAL EN LA PROTOHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO

Coordinadores:

Marta Blasco Martín

Elena Mora García

Resumen

Esta sesión va a centrarse en piezas elaboradas sobre materias duras de origen animal (hueso, asta, marfil, cuerno y concha) tanto de la Protohistoria como del Mundo Antiguo. La motivación principal para realizar esta sesión es la falta de estudios sistemáticos centrados en este tipo de artefactos, sobre todo para el mundo protohistórico.

Estos objetos al ser recuperados de igual manera en contextos habitacionales como funerarios, nos aportan información tanto de los modos de vida como del simbolismo asociados a los pueblos de la Protohistoria y el Mundo Antiguo, siendo posible su comparación con otras piezas semejantes realizadas sobre otras materias primas, como pueden ser metales, minerales, madera...

Por ello, todo estudio centrado en este tipo de elementos, tanto utilitarios como de adorno, podrán ser recogidos en esta sesión incentivando la comparación entre piezas de naturaleza similar a pesar de que se encuentren realizadas en otras materias primas, siguiendo lo que se conoce en la bibliografía anglosajona como "small finds" y en la francesa como "petits objets".

El análisis de las piezas realizadas sobre materias duras de origen animal nos permite, por otro lado, estudiar su producción artesanal, las herramientas empleadas, identificar cadenas operativas y espacios de trabajo, llegando incluso a detectar centros de producción y su posterior dispersión por el territorio.

Queremos dar cabida en esta sesión a aquellos trabajos especializados en diversas materias primas y elementos dentro de un amplio arco cronológico, con lo que esperamos incentivar un debate enriquecedor que aporte diferentes puntos de vista a la investigación arqueológica.

Contacto y envío de propuestas:

marta.blasco.martin@gmail.com

elemoga_113@hotmail.co



JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

Session S4

HARD MATERIAL OBJECTS OF ANIMAL ORIGIN IN THE PROTOHISTORY AND THE ANCIENT WORLD

Coordinators:

Marta Blasco Martín

Elena Mora García

Abstract

This session is going to focus on animal origin pieces made of hard materials (bone, antlers, ivory, horn and shell) in the Protohistory and in the Ancient World as well. The main motivation for this session is the lack of systematic studies focusing on such devices, especially for the Protohistoric World.

These objects are recovered in housing and funerary contexts, providing us with information over the way of living and the symbolism associated with the Protohistory and the Ancient World civilizations, making possible the comparison with other similar pieces made of different raw materials, such as metals, minerals, wood...

Therefore, any study focused on this type of elements, at utilitarian and ornamental level, can be included in this session encouraging the comparison between similar nature pieces even though they are made in other raw materials, following what is known in Anglo-Saxon literature as "small finds" and in French as "petits objets".

On the other hand, the analysis of the hard material pieces of animal origin allows us to study their craft production, the tools used, the identification of operational chains and workspaces and even to detect production centers and their later spread across the territory.

We would like to include in this session those technical raw materials works within a wide chronological arc, with the hope to stimulate a rewarding discussion that can provide different points of view to archaeological research.

Contact and proposal submissions:

marta.blasco.martin@gmail.com

elemoga_113@hotmail.com